



**Anunciado mais um nome sonante**

## **Cantora Yumi Matsuzawa é a mais recente confirmação do IBERANIME**

- **Referência no universo do anisong, ganhou notoriedade com as músicas da série “Saint Seya” (“Cavaleiros do Zodíaco”);**
- **Junta-se às Fate Gear, a Reika e a AC Raps na lista de convidados da edição deste ano.**

**Lisboa, 5 de fevereiro de 2025** – O IBERANIME revelou mais uma confirmação no cartaz deste ano. A cantora Yumi Matsuzawa reforça o lote de convidados musicais do evento que vai decorrer entre os dias 17 e 18 de maio, em Santarém. A artista é um dos principais nomes do anisong, o género musical composto pelas músicas que passam no início e no fim dos filmes e séries de anime.

Yumi Matsuzawa começou a carreira em 1996, com o icónico tema de abertura do anime “Martian Successor Nadesico”, “YOU GET TO BURNING”. A cantora ganhou notoriedade com as canções para a popular série “Saint Seya” (mais conhecida em Portugal por “Cavaleiros do Zodíaco”), com temas como “Chikyuugi”, “Kimi to Onaji Aozora” e “Takusu Mono e: My Dear”.

Em 2016, após enfrentar e superar um cancro da mama, Yumi iniciou uma jornada para inspirar e apoiar outros pacientes através da música. Dois anos depois lançou o álbum “Eien no Seed”, que inclui uma música em português.

Com uma voz marcante, Yumi Matsuzawa tem atuado em vários países e regressa agora a Portugal e ao IBERANIME, depois de já ter marcado presença no evento em 2019.

O cartaz do IBERANIME está a ganhar forma. Yumi Matsuzawa junta-se às presenças já confirmadas pela organização da banda Fate Gear, da cosplayer Reika e de AC Raps.

Os preços dos bilhetes para a edição de 2025 do IBERANIME não registam alterações face ao ano passado. A 2ª fase de venda de bilhetes decorre nesta altura, com um preço de 20 euros; na 3ª fase o preço será de 25 euros (valores de bilhete diário e de adulto).



## **Sobre o IBERANIME**

O IBERANIME é o maior festival de fãs da cultura japonesa em Portugal. A primeira edição realizou-se em 2010 e desde então tem vindo a crescer, tendo registado um total de cerca de 72.500 visitantes nos eventos realizados em Lisboa e no Porto, em 2024, e contabilizado 100 expositores em cada evento. A ligação entre a organização e os fãs é um dos segredos do sucesso do festival, que tem mais de 82 mil seguidores nas redes sociais. Santarém é a próxima cidade a receber o IBERANIME e o melhor do que a cultura japonesa tem para oferecer.

## **Contactos**

### **GCI Media Group**

Fábio Nunes – fabio.nunes@gcimedia.pt Tel.: 912 205 277

João Sousa – joao.sousa@gcimedia.pt Tel.: 912 789 934